

MAGIA PARA TODOS
un espectáculo **Mágico** de **Ricardo Rodríguez**



PRESENTACIÓN:

“Magia para todos” es el espectáculo de magia de Ricardo Rodríguez apto para todos los públicos.

Tras un brindis mágico el mago dará paso a una danza de esferas y frutas. Después de los misterios de “la cuerda hindú” y “las cartas inagotables” nos ofrecerá un succulento aperitivo salado. Una vez recuperadas las fuerzas, hará visible lo invisible, creará y destruirá a su antojo, nos mostrará ancestrales misterios de la antigua china y nos presentará a su inseparable compañero Nelson, su buho invisible. Entrando en la recta final, el mago pintará el aire del patio de butacas de llamativos colores sin ayuda de brocha alguna y no sólo eso, además nos preparará la cena. ¡Ah! Una cosa más: “El misterio de la luz y la sombra” y la despedida con su inseparable compañero “El gran Nelson”.

Un espectáculo de corte minimalista. Un espectáculo de magia que fascinará al niño y llevará de la mano al adulto hasta las puertas de su infancia.

Emoción, ilusión, ternura, humor, poesía visual...

“Magia para todos” es un espectáculo que sugiere misteriosas relaciones, ya que como apuntó Joan Brossa: “La magia no es sino un nombre más de la poesía”. Las piezas que componen “Magia para todos” poseen, además, un alto contenido simbólico. Como los cuentos de Grimm, las piezas de magia, se mantienen en la tradición de las fábulas y las leyendas, de los mitos y los dioses.

Un espectáculo que ofrece diversos planos de significación que se van solapando. Planos de significación que van desde lo más simple, que el público infantil capta fácilmente, hasta lo más complejo, que invita al espectador adulto a descubrir su argumento secreto.

Un espectáculo que, como los cuentos populares, de alguna manera nos libera y nos hace regresar a las raíces de nuestra propia identidad.

Un espectáculo que nos habla en el lenguaje de los deseos y de los anhelos.

RESEÑAS:

“La magia de Ricardo se ve y se disfruta sin sobresaltos. Es un río sin cascadas que fluye imparable y nos arrastra, derechos, a desembocar en el mar del pasmo y la belleza mágica”.

“...discurso elaboradísimo, preciso y precioso de su magia”.

“...juegos impregnados de una inhabitual profundidad intelectual”.

“...también querría poder presumir de alguna gota de pasión amorosa por la Magia, que quien esto escribe, le haya podido transmitir, valdrá más bien decir, contagiar”.

Juan Tamariz.

“A veces delicado, a veces picarón; a veces serio, a veces descarado. Pero siempre elegante, fino, tranquilo y reposado”.

“...milimétrica precisión en cada uno de los juegos de su repertorio, hasta pulir cada gesto, cada frase, cada mirada, cada silencio. Su magia es bella, sutil, limpia y serena, comprometida con la sensación de milagro que te hace dudar de ti mismo y de lo que acabas de ver. Su magia es esencia de embrujo. Y su nombre es... Ricardo Rodríguez”.

Pablo Basterrechea “Pinky” (Crítico)

“Asistir a una actuación de Ricardo es, además de una experiencia única, comprobar que la Magia puede ser un arte con mayúsculas”.

“Si aún no has visto a Ricardo Rodríguez, te estás perdiendo a uno de los mejores magos del panorama actual, a un técnico soberbio y a un artista comprometido con la magia como pocos”.

Joaquín Matas (Ilusionista)



GALARDONES

Premio Nacional Cartomagia - Congreso Málaga 1998

Mago del Año - Memorial Ascanio 2007

Primer Premio Nacional Cartomagia - Congreso Nacional A Coruña 2010

GRAN PREMIO EXTRAORDINARIO - Magia de Salón - Congreso Nacional A Coruña 2010

AUTOBIOGRAFÍA:



Ricardo Rodríguez es un mago que hace magia, mucha y buena.

Profesional desde hace una pila (alcalina) de años, comenzó su andadura mágica de manos de Arturo de Ascanio, figura indiscutible de la magia mundial. Después de años batallando en todo tipo de bares, restaurantes, promociones, convenciones de empresa y garitos ha adquirido tablas suficientes para hacerse un fuerte, y se lo ha hecho.

Después de recibir un premio nacional de cartomagia, Málaga 1998, nada cambia en su vida.

Después de recibir el premio extraordinario Ana Tamariz, se lo lleva a casa. Se le otorga el galardón **Mago del año - Premio Ascanio 2007** además del premio del público y si se descuida no se entera.

En **A Coruña 2010** recibe el **premio nacional en la especialidad de Cartomagia** y el **Gran premio Extraordinario** por su acto de Magia de Salón, alcanzando la máxima puntuación en las dos especialidades, situación sin precedentes en un Congreso Nacional. Recibe un par de azulejos como trofeos y hasta el momento espera un momento propicio para terminar de alicatar su cuarto de baño.



Ricardo es también **profesor de magia de la "Gran escuela de magia Ana Tamariz"**. En una ocasión uno de sus alumnos le dijo: Eres muy bueno, tío.

Actualmente es miembro de la compañía "Mandrake" que tiene por bandera el espectáculo: "La fabulosa magia de ayer, hoy... y mañana" asesorado por el maestro **Juan Tamariz**.



La magia de Ricardo Rodríguez es potente, directa y de hondo eco emocional. Esto,

junto a su conocimiento de los clásicos da como resultado un espectáculo donde la diversión y el asombro son la nota dominante. (Nota 1)

Nota 1: Es muy probable que esto último lo haya escrito él mismo.

FICHA ARTÍSTICA:

AUTOR: Ricardo Rodríguez.

DIRECTOR: Íñigo Oteo.

ILUMINACIÓN, SONIDO Y TÉCNICO: Ángel Valera.

FOTOGRAFÍA: Sandra Asenjo.

VESTUARIO: Iturra.

PRODUCCIÓN: Reinventa comunicación.

CONTACTO: Ángel Valera - 966 10 59 04 – 610 70 81 26 – angel@reinventa.es

Para más información no dude en visitar www.lamagiadericardorodriguez.com

