



## SEMINARIO: SOBRE LA MEZCLA FARO.

Nivel de dificultad: Medio.

Duración aproximada: 3h.

### LA MEZCLA FARO.

Un seminario dedicado al correcto aprendizaje de la mezcla faro.

Un seminario que abre las puertas al universo de aplicaciones que representa la mezcla perfecta denominada comúnmente como mezcla faro. Una visión panorámica que puede asentar una base para todo aquel que, por su cuenta, quiera profundizar en alguno de los múltiples territorios de las posibles aplicaciones de esta particular mezcla.

#### ***Sobre los efectos posibles con la Faro.***

*-El 90 por 100 de los efectos no merecen, a mi entender, ni el aprendizaje de la mezcla, ni el tiempo de leerlos, ni, menos aún, el martirizar a los espectadores con tanta banalidad.*

*-El 10 por 100 restante, exigen, imploran, obligan e “incocoran” que la aprendamos.*

*-El Rey sigue siendo el “RITO DE INICIACIÓN” de Luis García y Víctor.*

*-Luego están aquellos que aprendí e incorporé a mi rutina de la mnemónica...*

Juan Tamariz.

### LA MEZCLA FARO.

- Claves para su correcta ejecución técnica.
- Faro int., Faro ext., Faro encerrada.
- Orígenes.
- Barajas de interés: 52 cartas, 48 cartas, 32 cartas. Algunas propiedades matemáticas
- Órbitas faro.
- Antifaro (Tamariz)
- Para simular errores. Malvadeces (Tamariz)

### RITO DE INICIACIÓN. (Luis García) Aplicación práctica de la mezcla faro.

- Una per-versión de *Rito de iniciación*.
- Luis García un genio adelantado a su tiempo.
- Breves apuntes sobre la concepción mágica de Luis García.
- Particularidades de *Rito de Iniciación*.
- Examen del guión metafórico.
- Ordenaciones luminosas.
- Principio de entropía.